


Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа дисциплины		

УТВЕРЖДЕНО
решением Ученого совета факультета математики,
информационных и авиационных технологий
от «16» июня 2020 г., протокол № 5/20
председатель _____ Волков
М.А.
(подпись, расшифровка подписи)
« 16 » июня 2020 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Дисциплина	Графический дизайн
Факультет	Факультет математики, информационных и авиационных технологий
Кафедра	Информационных технологий
Курс	3

Направление (специальность) 09.03.03 «Прикладная информатика»
код направления (специальности), полное наименование

Направленность (профиль/специализация) Информационная сфера
полное наименование

Форма обучения очная
очная, заочная, очно-заочная (указать только те, которые реализуются)

Дата введения в учебный процесс УлГУ: « 1 » сентября 2020 г.

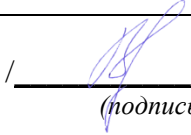
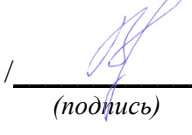
Программа актуализирована на заседании кафедры: протокол № от 20 г.


Программа актуализирована на заседании кафедры: протокол № от 20 г.

Программа актуализирована на заседании кафедры: протокол № от 20 г.

Сведения о разработчиках:

ФИО	Кафедра	Должность, ученая степень, звание
Котков Александр Валерьевич	Информационных технологий	ассистент

СОГЛАСОВАНО	СОГЛАСОВАНО
Заведующий кафедрой информационных технологий, реализующей дисциплину	Заведующий выпускающей кафедрой информационных технологий
/  / <u>Волков М.А.</u> / (подпись) (Ф.И.О.)	/  / <u>Волков М.А.</u> / (подпись) (Ф.И.О.)
«10» июня 2020 г.	«10» июня 2020 г.

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа дисциплины		

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Цели освоения дисциплины: целью освоения дисциплины является рассмотрение возможностей графического дизайна, создание целостной композиции на плоскости, в объеме и пространстве, применяя известные способы построения и формообразования, с технологической и эстетической точек зрения.

Задачи освоения дисциплины: рассмотреть графический дизайн, как современное профессиональное средство формирования архитектурной среды.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП

Дисциплина «Графический дизайн» относится к числу дисциплин факультативной части Основной Профессиональной Образовательной Программы, предназначенного для студентов, обучающихся по направлению подготовки 09.03.03 – «Прикладная информатика».

Дисциплина читается в 6-ом семестре 3-го курса студентам очной формы обучения.


Данная дисциплина базируется на учебных дисциплинах, указанных в Приложении к данной рабочей программе (в фондах оценочных средств – далее ФОС, пункт 1).

Результаты освоения дисциплины будут необходимы для дальнейшего процесса обучения в рамках поэтапного формирования компетенций при изучении последующих дисциплин (указаны в ФОС, пункт 1), а также для прохождения всех видов практик и государственной итоговой аттестации.

Основные положения дисциплины используются в дальнейшем при подготовке курсовых и дипломных работ.

3. ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ), СООТНЕСЕННЫХ С ПЛАНИРУЕМЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ ОСВОЕНИЯ ОПОП

Код и наименование реализуемой компетенции	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с индикаторами достижения компетенций
ПК-7 способность настраивать, эксплуатировать и сопровождать информационные системы и сервисы	Знать: основные принципы использования математического и алгоритмического моделирования. Уметь: применять методы моделирования при решении теоретических и прикладных задач. Владеть: навыками применения информационных технологий и систем управления IT-проектами..

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа дисциплины		

--	--

4. ОБЩАЯ ТРУДОЕМКОСТЬ ДИСЦИПЛИНЫ


4.1. Объем дисциплины в зачетных единицах (всего) 2

4.2. Объем дисциплины по видам учебной работы (в часах) 72
очная

Вид учебной работы	Количество часов (форма обучения <u>очная</u>)			
	Всего по плану	В т.ч. по семестрам		
		5	2	3
1	2	5	4	5
Контактная работа обучающихся с преподавателем в соответствии с УП	36	36		
Аудиторные занятия:	36	36		
лекции	18	18		
семинары и практические занятия	-	-		
лабораторные работы, практикумы	18	18		
Самостоятельная работа	36	36		
Форма текущего контроля знаний и контроля самостоятельной работы: тестирование, контр. работа, коллоквиум, реферат и др.(не менее 2 видов)				
Курсовая работа				
Виды промежуточной аттестации (экзамен, зачет)	зачет	зачет		
Всего часов по дисциплине	72	72		

4.3. Содержание дисциплины (модуля.) Распределение часов по темам и видам учебной работы:

Форма обучения очная

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа дисциплины		


Название разделов и тем	Всего	Виды учебных занятий					Форма текущего контроля знаний
		Аудиторные занятия			Занятия в интерактивной форме	Самостоятельная работа	
		Лекции	Практические занятия, семинары	Лабораторные работы, практикумы			
1	2	3	4	5	6	7	
Раздел 1. Основы графического дизайна							
1. Графический дизайн: понятие, история, задачи, основные стили и направления.	10	3		3		4	тестирование
Раздел 2. Композиция в графическом дизайне							
2. Композиция в графическом дизайне.	11	3		3		5	тестирование
3. Шрифт. Образ шрифта	9	2		2		5	тестирование
4. Форма. Графический прием. Стилизация формы.	9	2		2		5	тестирование
5. Принципы построения логотипа.	12	3		3		6	тестирование
6. Изобразительные знаки.	11	2		2		7	тестирование
7. Основные и дополнительные элементы фирменного стиля.	10	3		3		4	тестирование
Итого	72	18		18		36	

5. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Раздел 1. Дизайн наружной рекламы

Тема 1. Графический дизайн: понятие, история, задачи, основные стили и направления.

1. Введение в понятие графический дизайн.
2. История и развитие фирменного стиля.

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа дисциплины		

3. Задачи фирменного стиля.
4. Основные этапы разработки.
5. Стили в корпоративном дизайне.

Раздел 2. Композиция в графическом дизайне

Тема 2. Композиция в графическом дизайне.

1. Основы формальной композиции.
2. Средства формальной композиции.
3. Свойства и законы композиции.

Тема 3. Шрифт. Образ шрифта

1. Шрифт. Образ шрифта
2. Разработка логотипа на основе различных шрифтов

Тема 4. Форма. Графический прием. Стилизация формы.

1. Форма. Графический прием.
2. Стилизация формы.

Тема 5. Принципы построения логотипа.

1. Принципы построения шрифтового логотипа.
2. Принципы построения комбинированного логотипа.

Тема 6. Изобразительные знаки.

1. Изобразительные знаки и символы.
2. Виды изобразительных знаков.
3. Композиция изобразительных знаков.

Тема 7. Основные и дополнительные элементы фирменного стиля

1. Создание основных элементов фирменного стиля в программе Adobe Illustrator.
2. Разработка дополнительных элементов фирменного стиля в программе Adobe Illustrator.

6. ТЕМЫ ПРАКТИЧЕСКИХ И СЕМИНАРСКИХ ЗАНЯТИЙ

Данный вид работы не предусмотрен УП


7. ЛАБОРАТОРНЫЕ РАБОТЫ, ПРАКТИКУМЫ

Лабораторная работа № 1

Основы разметки гипертекста HTML

Цель работы: Изучение основ стандартного языка разметки HTML для создания статических Web–страниц.

Задание

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа дисциплины		

1. В текстовом редакторе набрать Web-страницу и сохранить как текст в файле

HTMLSimpl.

```
<html>
```

```
<head> <title> Добро пожаловать в Web – страницу </title> </head>
```

```
<body allign = "center" alink = "tomato" link = "FFFF00"> Здесь  
содержимое страницы
```

```
</body>
```

```
</html>
```

Посмотреть этот файл в Internet Explorer и Netscape Navigator. Находясь в браузере, посмотреть исходный текст.

2. Для Web-страницы HTMLSimpl задать атрибуты тэга <body>, описанные в теоретической части, и выяснить какие из них поддерживаются браузером Internet Explorer, а какие браузером Netscape Navigator.

3. Для Web-страницы HTMLSimpl изменить цвет фона, используя константы, а также задать фон в виде картинки из файла.

4. С помощью графического редактора создать изображение и вставить его в Webстраницу, используя тэг и указав в атрибуте <src> этого тэга полный путь файла, содержащего созданное изображение. В эту же страницу вставить заголовки всех шести уровней и использовать тэг
 для размещения текста и изображения на экране.

Вставить также текст с несколькими параграфами (абзацами), выделяя каждый параграф тэгами <p> и </p>. Вставить гиперссылку с помощью тэгов <a> и :

```
<a href = "http://www.microsoft.com" Microsoft> Нажмите на ссылку </a>
```

Вставить также форматированный текст, используя тэги <pre> и </pre>.

5. Изучить назначение атрибутов тэга <a>: accesskey, class, datafld, datasrc, href, id,

lang, langvage, methods, name, rel, rev, style, taget, title, vrn.

6. Разместить на Web-странице несколько фрагментов текста и несколько изображений, располагая их последовательно или мозаикой и изменяя атрибуты тэга

```
<font>: class, color, face, id, lang, language, size, style, title, point_size,  
weight. Убедиться,
```


что действие тэга прекращаются тэгом .

7. Ввести фрагмент HTML и посмотреть на экране вид таблицы:

```
<table border="1">
```

```
<tr align = "center">
```

```
<th colspan = "3"> Это таблица </th>
```

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа дисциплины		

```

</tr>
<tr align = "center">
<td> Это </td> <td> ячейки </td> <td> для </td>
</tr>
<tr align = "center">
<td> данных </td> <td> в </td> <td> таблице </td>
</tr>
</table>

```

- Создать таблицу, в которой будут использованы все виды списков.
 - Создать статическую Web–страницу по заданной тематике, полученной у преподавателя, разместив на ней все изученные элементы, в том числе все виды списков.
- Перед каждым новым элементом вставить необходимые пояснения. Проверить работу электронной почты и все виды гиперссылок.
- Создать Web-страницу (задание п.9) в среде Dremweaver, сравнить коды Webстраниц, сделать выводы.
 - Оформить отчет, в котором должен быть представлен HTML-код страницы, и отчитаться преподавателю.

Лабораторная работа № 2

Разработка сценариев Web – страниц

Цель работы: Изучение основ программирования на языке JavaScript для создания

сценариев, способов внедрения сценариев в Web - страницы, приемов использования свойств, методов и событий, а также их связывания с элементами управления на Web - странице, такими как текстовые поля, кнопки, флажки, переключатели и списки.

Теоретическая часть


Имя параметра обработки события начинается с приставки on, за которой следует имя события. Рассмотрим некоторые наиболее часто встречающиеся события и элементы документов HTML, в которых эти события могут происходить.

События	Объекты	Когда происходят события?
Abort	image	Отказ от загружаемого изображения
Blur	window, элементы формы	Потеря объектом фокуса
Change	text, textarea, select	Изменение значения элемента
Click	button, radio, checkbox, submit,reset, link	Щелчок на элементе или связи
Error	image, window	Ошибка при загрузке документа или изображения
Focus	window, элементы формы	Окно или элемент формы получения фокуса

Например:

```
<input type ="button" value="Вычислить" onClick="sumball()">
```

В этом случае при нажатии на кнопку «Вычислить» будет вызвана

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа дисциплины		

функция `sumball()`.

Основным элементом языка JavaScript является функция, которая имеет следующий формат:

```
function F(V) {S},
```

где F – идентификатор функции, V – список параметров, S – тело функции. Вложенности функций не допускается.

Для создания кода на JavaScript в документе используются тэги `<script>` и `</script>`, между которыми вставляется код функций.

Пример 1.

Реализация инициализации Web-страницы браузером с использованием JavaScript выглядит следующим образом:

```
<html>
<head> <title> Инициализация на JavaScript</title>
<script language="JavaScript">
function Page_Initialize()
{ document.form1.hitext.value="Привет от JavaScript!";}
</script></head>
<body onLoad="Page_Initialize()">
<form name="form1">
<center>
<input type="text" name="hitext" size="25">
</center></form> </body> </html>
```

В этой реализации использован тэг `<form>`, который имеет следующие атрибуты:

action, class, enctype, id, language, method = get | post, name, style, target, title,


событие="сценарий", onreset, onsubmit.

Пример 2.

Установить на Web-странице текстовое поле и кнопку "Показать сообщение", нажатие на которую вызывает появление сообщения в текстовом поле. С использованием

JavaScript реализация задания будет такой:

```
<html> <title> Работа с кнопками </title>
<body> <center>
<form name="form1">
<input type="text" name="Textbox" size="25">
<br><br>
<input type="button" value="Показать сообщение"
```


Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа дисциплины		

```
onClick="ShowMessage(this.form)">
</form> </center> </body>
<script language="JavaScript">
function ShowMessage(form1)
{ document.form1.Textbox.value = "Привет" }
</script></html>
```

Пример 3.

Метод `confirm()` объекта `window` позволяет вывести на экран диалоговое окно с кнопками "ОК" и "Отмена". От выбора пользователя зависит результат возвращаемого этой функцией значения: `true`, если нажата кнопка ОК ; `false`, если нажата кнопка "Отмена".


Создадим страницу, при запуске которой будет выводиться диалоговое окно с предложением загрузки изображения `img_1.gif`. Если пользователь выбирает "Отмена", то изображение загружено не будет.

```
<html>
<head> <title> Инициализация на JavaScript</title>
</head>
<body>
<script language="JavaScript">
if(confirm("Загрузить изображение?")==true)
document.write("<img src='img_1.gif'>");
</script>
</body> </html>
```

Метод `write` стандартного объекта документа `document` добавляет страницу строкой "``". Обратите внимание, что внешние кавычки являются двойными, а внутренние-одинарными.

Задание

1. Установить на вашей Web-странице текстовое поле с помощью тэга `<input>` и обеспечить его инициализацию при первом открытии Web-страницы браузером.
Необходимо реализовать данное задание с использованием JavaScript.
2. Установить на Web-странице текстовое поле и кнопку "Показать сообщение", нажатие на которую вызывает появление сообщения в текстовом поле.
3. Установить на Web-странице 5 флажков с именами "Флажок1" "Флажок2" и т.д., а также текстовое поле для указания вновь выбранного флажка.

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа дисциплины		

4. Установить на Web - странице 3 переключателя радиогруппы с именами "Переключатель 1", "Переключатель 2" и "Переключатель 3", а также текстовое для указания выбранного переключателя.
5. Установить на Web-странице раскрывающийся список выбора с пятью опциями, имеющими названия "Опция1", "Опция2", "Опция3", "Опция4" и "Опция5", а также текстовое поле для отображения выбранной опции.
6. Вставить в страницу вызов функции confirm() для выбора загрузки изображения.
7. Изучить назначение функции alert() и привести пример использования на странице.
8. С помощью функции prompt() отобразить диалоговое окно для ввода текста, и отобразить результат ввода на странице.
9. Оформить отчет по лабораторной работе и отчитаться преподавателю.

Лабораторная работа № 3

Динамическое изменение Web – страниц

Цель работы: Изучение средств языка JavaScript.

Теоретическая часть

Для динамического изменения страниц, отображаемых в браузерах и для записи HTML - кода непосредственно в WEB - страницу используют метод write() объекта document. Тэг сценария записи должен размещаться сразу после тэга script вне какойлибо подпрограммы. Записываемый HTML - код заключается в кавычки. Если требуется вывести текст уже заключённый в кавычки, то кавычки нужно заменить на одиночные.

Текущую дату и время можно получить с помощью метода toLocaleString() объекта типа Date. Для этого создаётся экземпляр объекта:


```
obDate = new Date();
stringDate = obDate.toLocaleString();
document.write(stringDate);
```

В JavaScript условие заключается в круглые скобки, а список операторов вывода – в фигурные скобки. Операция AND обозначается как &&, а операция OR - как ||.

Пример 1.

Создать WEB - страницу для отображения поздравления в случае, если сегодня праздник - День Знаний.

```
<html>
<head>
<title>Динамическое изменение страниц</title>
</head>
```

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа дисциплины		

```

<body>
<script language="javascript">
var month=new Array();
var day=new Array();
/*задаём дату праздника*/
//День Знаний
month=8;
day=1;
obDate=new Date();
document.write( "Текущая дата и время: "+obDate.toLocaleString()+"<br/>"
);
if( (obDate.getMonth()==month) && (obDate.getDate()==day) ){
document.write("1 сентября! Ура! Сегодня праздник!");
}
else
document.write("Сегодня нет праздника");
</script>
</body>
</html>

```


Пример 2.

В Internet Explorer каждый HTML - элемент имеет следующие свойства: innerText, outerText, innerHTML, outerHTML.

Их можно использовать для изменения содержимого соответствующего элемента. В частности, свойство innerText позволяет изменять текст, расположенный между открывающими и закрывающими тэгами элемента, с которыми ведется работа, включая текст любых элементов, которые содержатся в данном элементе. Свойство outerText позволяет изменять весь текст данного элемента, включая открывающие и закрывающие тэги. Свойство innerHtml дает возможность изменять HTML- код, расположенный между открывающим и закрывающим тэгами элементов. И, наконец, свойство outerHTML позволяет изменять весь HTML- код данного элемента, включая его открывающий и закрывающий тэги.

Для выбора и изменения текста следует создать диапазон текста. В Internet Explorer диапазон ограничивает некоторую часть текста на странице и позволяет использовать функции - методы объекта типа диапазон dim. Например, требуемый текст в диапазоне ищется с помощью метода findText(), а обработку и изменение текста в этом диапазоне производит метод pasteHTML(). Сам диапазон создается методом createTextRange() и устанавливается оператором set.

Создать Web-страницу с кнопкой "Изменить текст", при нажатии на

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа дисциплины		

которую строка

"Это текст" заменяется на строку "Это новый текст".


```
<html>
<head> <title> Пример создания диапазона текста </title> </head>
<body><center>
<input type="button" value="Изменить текст" onClick="ChangeText()">
<br> <br>Это текст.</center> </body>
<script>
function ChangeText(){
var r=document.body.createTextRange();
r.findText("Это текст");
r.pasteHTML("Это новый текст!");
}
</script>
</html>
```

Задание

1. Включить в Web-страницу реализацию работы со временем (см. пример 1) в соответствии с номером вашего варианта.

№ варианта	Задание
1	В зависимости от времени суток вывести "Доброе утро" "Добрый день" или "Добрый вечер".
2	Определить дату и поздравить с праздником, если он есть.
3	Спросить у пользователя дату его рождения и , если она совпадает с текущей , то вывести поздравления.
4	Первые 10 дней каждого месяца сообщать "Начался новый месяц", следующие 10 дней - "Месяц продолжается", последние 10 дней - "Месяц заканчивается".
5	От 7:00 до 9:00 выдать "Пора вставать", от 10:00 до 17:00 - "Надо работать", от 18:00 до 21:00 - "Можешь отдохнуть".
6	Составить расписание работы магазина (в зависимости от времени - магазин либо работает, либо закрыт на обед, либо не работает вообще; в зависимости даты может не работать по случаю праздника и т.п.)

2. Включить в Web-страницу динамическое обновление данных (пример 2) в соответствии с номером вашего варианта.

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа дисциплины		


№ варианта	Задание
1	Создать кнопку с надписью "Нажмите на кнопку", при нажатии на которую ее название будет меняться на фразу "Вы на меня нажали!"
2	Создать кнопку "Поиск текста", при нажатии на которую будет произведен поиск текста, введенного пользователем в окно редактирования. По результатам поиска выдать либо "Текст найден" либо "Текст не найден"
3	Изменить в заданном тексте слово, введенное пользователем, на слово "замена!"
4	Поменять в заданном тексте все слова "нет" на слово "да"
5	В текстовом поле пользователь задает слово или фразу, которую необходимо найти в документе. Если оно/она найдено(а), то автоматически создается кнопка перехода на первое вхождение в текстовом поле фразы.

8. ТЕМАТИКА КУРСОВЫХ, КОНТРОЛЬНЫХ РАБОТ, РЕФЕРАТОВ

Данный вид работы не предусмотрен УП

9. ПЕРЕЧЕНЬ ВОПРОСОВ К ЭКЗАМЕНУ (ЗАЧЕТУ)

1. Цель, задачи, предмет изучения дисциплины «Графический дизайн».
2. Особенности средств выразительности в пространстве визуальных коммуникаций.
3. Движение в композиции.
4. Средства передачи визуального движения композиционной формы.
5. Сущность основных закономерностей композиции – целостность и выразительность.
6. Средства композиции, обеспечивающие целостность и выраженность ее содержания.
7. Линии. Виды и направления.
8. Эмоции, ассоциации и представления при восприятии линий различной конфигурации и направленности.
9. Особенности построения формальной композиции
10. Метафора. Особенности, определяющие метафору.
11. Гротеск. Особенности, определяющие гротеск.
12. Аллегория. Особенности, определяющие аллегория.
13. Гипербола. Особенности, определяющие гиперболу..
14. Орнамент. Классификация орнаментов.
15. Композиционные схемы орнамента.
16. Особенности сетчатого орнамента.
17. Стилизация формы.
18. Этапы выполнения стилизации природных форм.

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа дисциплины		

19. Трансформация формы.


20. Особенности трансформации

10. САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА ОБУЧАЮЩИХСЯ

Содержание, требования, условия и порядок организации самостоятельной работы обучающихся с учетом формы обучения определяются в соответствии с «Положением об организации самостоятельной работы обучающихся», утвержденным Ученым советом УлГУ (протокол №8/268 от 26.03.2019г.).

Форма обучения очная

Название разделов и тем	Вид самостоятельной работы (<i>проработка учебного материала, решение задач, реферат, доклад, контрольная работа, подготовка к сдаче зачета, экзамена и др.</i>)	Объем в часах	Форма контроля (<i>проверка решения задач, реферата и др.</i>)
1. Графический дизайн: понятие, история, задачи, основные стили и направления.	<ul style="list-style-type: none"> •Проработка учебного материала с использованием ресурсов учебно-методического и информационного обеспечения дисциплины; •Подготовка к тестированию; 	4	Тестирование
2. Композиция в графическом дизайне.	<ul style="list-style-type: none"> •Проработка учебного материала с использованием ресурсов учебно-методического и информационного обеспечения дисциплины; •Подготовка к тестированию; 	5	Тестирование
3. Шрифт. Образ шрифта	<ul style="list-style-type: none"> •Проработка учебного материала с использованием ресурсов учебно-методического и информационного обеспечения дисциплины; •Подготовка к тестированию; 	5	Тестирование
4. Форма. Графический прием. Стилизация формы.	<ul style="list-style-type: none"> •Проработка учебного материала с использованием ресурсов учебно-методического и информационного обеспечения дисциплины; •Подготовка к тестированию; 	5	Тестирование
5. Принципы построения логотипа.	<ul style="list-style-type: none"> •Проработка учебного материала с использованием ресурсов учебно-методического и информационного обеспечения дисциплины; •Подготовка к тестированию; 	6	Тестирование
6.Изобразительные знаки.	<ul style="list-style-type: none"> •Проработка учебного материала с использованием ресурсов учебно-методического и информационного обеспечения дисциплины; •Подготовка к тестированию; 	7	Тестирование
7. Основные и дополнительные	<ul style="list-style-type: none"> •Проработка учебного материала с использованием ресурсов учебно- 	4	Тестирование

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа дисциплины		

элементы фирменного стиля.	методического и информационного обеспечения дисциплины; •Подготовка к тестированию;		
----------------------------	--	--	--

11. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ


а) Список рекомендуемой литературы

основная

1. Долженко А.И. Технологии командной разработки программного обеспечения информационных систем [Электронный ресурс]: курс лекций / А.И. Долженко. - 3-е изд. - Электрон. текстовые данные. - М. : Интернет-Университет Информационных Технологий (ИНТУИТ), Ай Пи Эр Медиа, 2019. - 300 с. - 978-5-4486-0525-3. - Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/79723.html>
2. Грекул, В. И. Проектирование информационных систем: учебник и практикум для академического бакалавриата / В. И. Грекул, Н. Л. Коровкина, Г. А. Левочкина. - М.: Издательство Юрайт, 2019. - 385 с. - (Серия: Бакалавр. Академический курс). - ISBN 978-5-9916-8764-5.
3. Зубкова Т.М. Технология разработки программного обеспечения [Электронный ресурс]: учебное пособие / Т.М. Зубкова. - Электрон. текстовые данные. - Оренбург: Оренбургский государственный университет, ЭБС АСВ, 2017. - 469 с. - 978-5-7410-1785-2. - Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/78846.html>

дополнительная

1. Тузовский, А. Ф. Проектирование и разработка web-приложений: учеб. пособие для академического бакалавриата / А. Ф. Тузовский. - М.: Издательство Юрайт, 2019. - 218 с. - (Серия : Университеты России). - ISBN 978-5-534-00515-8.
2. Сеницын С.В. Основы разработки программного обеспечения на примере языка С [Электронный ресурс] / С.В. Сеницын, О.И. Хлытчиев. 2-е изд. - Электрон. текстовые данные. - М.: Интернет-Университет Информационных Технологий (ИНТУИТ), 2016. - 211 с. - 2227-8397. - Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/73700.html>
3. Гагарина Л.Г., Кокорева Е.В., Виснадул Б.Д. Технология разработки программного обеспечения: Учеб. пос. - М.: ИД ФОРУМ: НИЦ Инфра-М, 2013. - 400 с.
4. Гусятников В. Н., Безруков А. И. Стандартизация и разработка программных систем: Учебное пособие - Москва: Финансы и статистика, 2013. - 288 с.
5. Котляров В. П. Основы тестирования программного обеспечения: Курс лекций. - Москва: БИНОМ. Лаборатория знаний, Интернет-Университет Информационных Технологий (ИНТУИТ), 2013. - 288 с.
6. K. A. Buragga, N. Zaman Software development techniques for constructive information systems design. - Hershey : Information Science Reference, 2013. - XX, 460 p. : ill. - (Premier Reference Source). - Bibliogr.: в конце глав. - ISBN 978-1-4666-3679-8 (в пер.)
7. Summers Boyd L. Effective methods for software and systems integration / Summers Boyd L. - Boca Raton : CRC Press, 2012. - XX, 163 p. : ill. - Bibliogr.: в конце глав. - ISBN 978-1-4398-7662-6 (в пер.)
8. Rajlich Vaclav. Software engineering : the current practice / Rajlich Vaclav. - Boca Raton : CRC Press, 2012. - XXIV, 291 p. : ill. - Bibliogr.: в конце глав. - ISBN 978-1-


Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа дисциплины		

4398-4122-8 (в пер.)

9. M. Ramachandran, R. A. de Carvalho Handbook of research on software engineering and productivity technologies : implications of globalization. - Hershey : Engineering Science Reference, 2010. - XXXVIII, 525 p.: ill. - Bibliogr.: в конце глав. - ISBN 978-1-60566-731-7 (в пер.)
10. Целлер Андреас. Почему не работают программы: руководство по системной отладке / Целлер Андреас; пер. с англ. М. Райтман. - М.: Эксмо, 2011. - 560 с. - (Высший уровень). - Библиогр.: с. 550-559. - ISBN 978-5-699-44160-0 (в пер.)
11. Сеницын С. В., Налютин Н. Ю. Верификация программного обеспечения: Учебное пособие - Москва:БИНОМ. Лаборатория знаний, Интернет-Университет Информационных Технологий (ИНТУИТ),2008.-368 с.
12. Рудаков, Александр Викторович. Технология разработки программных продуктов : учеб. пособие для сред. проф. образования / Рудаков Александр Викторович. - 3-е изд., стер. - М. : Академия, 2007
13. Новиков, Ф.А. Учебно-методическое пособие по дисциплине «Технологические подходы к разработке программного обеспечения» [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие / Ф.А. Новиков. - Электрон. дан. - Санкт-Петербург: НИУ ИТМО, 2007. - 137 с. - Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/43556>.
14. Разработка прикладного программного обеспечения: Учебное пособие/Смирнов А. А.;Смирнов А. А..-Москва:Евразийский открытый институт, Московский государственный университет экономики, статистики и информатики,2003.-101 с.
15. Уилсон С.Ф., Мэйплс Б., Лэндгрейв Т. Принципы проектирования и разработки программного обеспечения: Учебный курс MCS.D. - М.: Рус. Редакция, 2002.
16. Леффингуэлл Д., Уилдриг Д. Принципы работы с требованиями к программному обеспечению. Унифицированный подход. - М.: Вильямс, 2002.
17. Орлов С.А. Технологии разработки программного обеспечения: Разработка сложных программных систем: Учебное пособие. - СПб.: Питер , 2002.

учебно-методическая

1. Жаркова Г. А. Современные системы автоматизации разработки информационных систем: учебно-методическое пособие. - Ульяновск: УлГУ, 2007.
2. Жаркова Г.А.Методы программирования и прикладные алгоритмы : учеб.-метод. пособие / Жаркова Г.А., А. В. Жарков; УлГУ, ФМИиАТ. - Ульяновск : УлГУ, 2018. - 96 с.
3. Филаткина Е.В. Экономико-правовые основы рынка программного обеспечения:учеб. пособие для студентов фак. математики и информ. технологий, ФМИТ, Каф. информ. технологий.-Ульяновск:УлГУ, 2012.
4. Волков М. А. Методические указания для самостоятельной работы студентов направлений бакалавриата 02.03.03 - «Математическое обеспечение и администрирование информационных систем», 09.03.03 - «Прикладная информатика» и направления магистратуры 02.04.03 «Математическое обеспечение и администрирование информационных систем» / М. А. Волков; УлГУ, ФМИиАТ. - Ульяновск : УлГУ, 2019. - Загл. с экрана; Неопубликованный ресурс. - Электрон. текстовые дан. (1 файл : 368 КБ). - Текст : электронный.
<http://lib.ulsu.ru/ProtectedView/Book/ViewBook/8005>

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа дисциплины		

Согласовано:

Главный библиотекарь НБ УлГУ
Должность сотрудника научной библиотеки

/ Полина Н.Ю.
ФИО


подпись

б) Программное обеспечение:

Для проведения занятий требуются мультимедийные средства: компьютер с пакетом программ МойОфис Стандартный, Альт Рабочая станция 8, Web браузер и проектор.

Для проведения лабораторных работ по курсу «Технология разработки программного обеспечения» требуется компьютерный класс, подключенный к ЛВС УлГУ с выходом в Интернет и с установленным ПО – Visual Studio, C Free.

в) Профессиональные базы данных, информационно-справочные системы

1.1. **IPRbooks** [Электронный ресурс]: электронно-библиотечная система / группа компаний Ай Пи Эр Медиа . - Электрон. дан. - Саратов , [2019]. - Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru>.

1.2. **ЮРАЙТ** [Электронный ресурс]: электронно-библиотечная система / ООО Электронное издательство ЮРАЙТ. - Электрон. дан. – Москва , [2019]. - Режим доступа: <https://www.biblio-online.ru>.

1.3. **Консультант студента** [Электронный ресурс]: электронно-библиотечная система / ООО Политехресурс. - Электрон. дан. – Москва, [2019]. - Режим доступа: <http://www.studentlibrary.ru/pages/catalogue.html>.

1.4. **Лань** [Электронный ресурс]: электронно-библиотечная система / ООО ЭБС Лань. - Электрон. дан. – С.-Петербург, [2019]. - Режим доступа: <https://e.lanbook.com>.

1.5. **Znanium.com** [Электронный ресурс]: электронно-библиотечная система / ООО Знаниум. - Электрон. дан. – Москва, [2019]. - Режим доступа: <http://znanium.com>.

2. **КонсультантПлюс** [Электронный ресурс]: справочная правовая система. /Компания «Консультант Плюс» - Электрон. дан. - Москва : КонсультантПлюс, [2019].

3. **База данных периодических изданий** [Электронный ресурс] : электронные журналы / ООО ИВИС. - Электрон. дан. - Москва, [2019]. - Режим доступа: <https://dlib.eastview.com/browse/udb/12>.

4. **Национальная электронная библиотека** [Электронный ресурс]: электронная библиотека. - Электрон. дан. – Москва, [2019]. - Режим доступа: <https://нэб.рф>.

5. **Электронная библиотека диссертаций РГБ** [Электронный ресурс]: электронная библиотека / ФГБУ РГБ. - Электрон. дан. – Москва, [2019]. - Режим доступа: <https://dvs.rsl.ru>.

6. Федеральные информационно-образовательные порталы:


6.1. Информационная система Единое окно доступа к образовательным ресурсам. Режим доступа: <http://window.edu.ru>

6.2. Федеральный портал Российское образование. Режим доступа: <http://www.edu.ru>

7. Образовательные ресурсы УлГУ:

7.1. Электронная библиотека УлГУ. Режим доступа: <http://lib.ulsu.ru/MegaPro/Web>

7.2. Образовательный портал УлГУ. Режим доступа: <http://edu.ulsu.ru>

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа дисциплины		

Согласовано:

Зам. начальника УИТиТ
Должность сотрудника УИТиТ
подпись

/ Ключкова А.В.

 ФИО

12. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ИЛИ ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Аудитории для проведения лекций и лабораторных занятий, для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации, групповых и индивидуальных консультаций.

Аудитории укомплектованы специализированной мебелью, учебной доской. Аудитории для проведения лекций оборудованы мультимедийным оборудованием для предоставления информации большой аудитории. Помещения для самостоятельной работы оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа к электронной информационно-образовательной среде, электронно-библиотечной системе. Перечень оборудования, используемого в учебном процессе, указывается в соответствии со сведениями о материально-техническом обеспечении и оснащённости образовательного процесса, размещёнными на официальном сайте УлГУ в разделе «Сведения об образовательной организации».

13. СПЕЦИАЛЬНЫЕ УСЛОВИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

В случае необходимости, обучающимся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья (по заявлению обучающегося) могут предлагаться одни из следующих вариантов восприятия информации с учетом их индивидуальных психофизических особенностей:

– для лиц с нарушениями зрения: в печатной форме увеличенным шрифтом; в форме электронного документа; в форме аудиофайла (перевод учебных материалов в аудиоформат); в печатной форме на языке Брайля; индивидуальные консультации с привлечением тифлосурдопереводчика; индивидуальные задания и консультации;

– для лиц с нарушениями слуха: в печатной форме; в форме электронного документа; видеоматериалы с субтитрами; индивидуальные консультации с привлечением сурдопереводчика; индивидуальные задания и консультации;

– для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата: в печатной форме; в форме электронного документа; в форме аудиофайла; индивидуальные задания и консультации.

Разработчик

подпись

ассистент

должность

Котков А.В.

ФИО